

## Les Amis de la Musique Andalousse de Montréal

Assemblée Générale Annuelle du 17 octobre 2017

### Le bilan du chef d'orchestre pour l'année 2016-2017

L'orchestre Les amis de la musique andalouse de Montréal implique la participation de 24 membres. L'association AMAM veille à la promotion de la musique classique andalouse. Depuis sa création, l'orchestre fait de la formation continue. Les éléments sont sensés jouer d'un instrument, et possèdent à priori une formation qui leur permet de continuer leur pratique musicale et de perfectionner leurs connaissances en musique classique andalouse.

**L'acquisition de la technique de jeu musicale dite "sanâ'a":** La définition de la technique en matière de musique classique andalouse s'étend de l'apprentissage des morceaux de musique, voire accumuler de l'information théorique et pratique dans les champs de la *nouba* et de ses dérivés. Le but est de maîtriser les règles apparentées, puis de posséder un jeu ou une interprétation propre à chaque membre de l'orchestre.

#### Une méthode de travail appliquée et maintenue pour l'année en cours:

La présence aux répétitions à raison d'une fois par semaine est obligatoire et engendre une continuité dans la semaine, c'est-à-dire: des révisions, des exercices et la préparation des séances de répétitions à venir. Les répétitions comprennent trois volets : Un volet théorique et explicatif. Le second pratique et le dernier se résume en une série d'évaluations individuelles et théoriques. Depuis sa création en novembre 2008, l'orchestre à toujours compté une moyenne de 30 éléments. Le nombre est légèrement moindre car le choix des éléments se fait désormais par rapport au niveau du candidat. Durant ces dernières années, l'orchestre a mis au point une procédure de sélection des candidat(e)s. Un jury de 3 personnes y est systématiquement choisi par le chef d'orchestre. Une fois le candidat sélectionné, il est orienté vers un membre officiel du conseil d'administration qui l'intègre quant à lui dans l'association AMAM. Cette procédure est appliquée jusqu'à aujourd'hui. La musique est pratiquée tel qu'une discipline et un divertissement en même temps. Chaque année, l'orchestre AMAM réalise un travail musical fondé sur une thématique spécifique et cette année c'était l'exploration d'une *nouba raml* en plus de l'exploration instrumentale du genre *malouf* voire des rythmes et des modes utilisés dans l'École du *malouf*.

#### Les prestations de l'orchestre:

- **Le 16 octobre 2016:** La participation de l'orchestre AMAM avec une pléiade d'artistes et de scientifiques aux "Journées scientifiques et culturelles des Membres de la Communauté Algérienne au Canada" avec un concert spécifique (*nouba sika-Le retour de Sidi Boumediene*) au Palais de la Culture à Alger "Moufdi Zakaria".
- **Le 05 mai 2017:** L'année musicale de l'association AMAM s'est achevée avec la célébration d'un événement symbolique afin de sensibiliser le grand public à notre mission associative et artistique. Les artistes, les administrateurs et les bénévoles ont

unis leurs déterminations pour organiser la première levée de fonds. Un résultat fécond, puisqu'encore une fois le public s'est présenté en grand nombre. Lors de la première partie. Après une nouba dans le mode *raml el maya en 2015*, l'orchestre AMAM remonte l'estrade et interprète une nouba dans le mode *raml* et en seconde partie, une formation choisie par l'artiste Kamel Berranen en guise d'offrir un récital dansant et festif à l'assistance. Il faut également citer que Kamel Berranen est un membre qui excelle dans l'orchestre AMAM et c'est ce dernier qui a dessiné et animé la seconde partie de la soirée de levée de fonds.

#### **Les objectifs accomplis durant la période 2016-2017:**

- Grace à la collaboration de notre artiste-webmaster Ervin Sebag, le site internet a connu une amélioration considérable tant sur le visuel que sur le contenu. Notons également une amélioration du délai de la maintenance, des mises-à-jour et de la publication notamment lorsque la billetterie en ligne est activée.
- Lors du dernier concert, les membres du CA ont investi les moyens matériels suffisants dans un équipement sonore de qualité, ce qui a fourni une qualité de son respectable à la fois aux membres de l'orchestre et au public.

#### **La vision et la projection pour l'année en cours et pour l'année à venir:**

- Un concert musical sera offert le 28 novembre 2017 suite à la sollicitation de l'Institut des Études Méditerranéennes de Montréal (IEMM) et avec la collaboration du Consulat Général d'Algérie à Montréal.
- Assurer une partie du concert qui est prévu pour le mois de mai 2018 pour les 10 ans d'existence de l'orchestre AMAM.
- Cerner les faiblesses de la dernière année (corriger les erreurs de jeu et améliorer la sonorisation lors des prochaines prestations musicales) également sur les plans organisationnel et événementiels.
- Recruter un coordonnateur (trice) pour l'orchestre afin de faciliter la communication entre le chef d'orchestre et les organisateurs ou autres médiateurs.
- Le nouveau programme sera divulgué le 03 décembre aux membres de l'orchestre.

#### **Les objectifs reportés :**

- Créer un poste administratif qui aura pour objectif de rechercher des subventions afin de combler les besoins financiers des activités artistiques.
- Créer un poste administratif qui aura pour but la recherche de locaux de répétitions.
- L'achat d'une armoire de rangement qui demeurera dans le local de répétitions.
- La réalisation d'un enregistrement dans un studio professionnel ou spécialisé dans la musique classique.

**À la recherche de l'implication:** Il s'agit d'inviter les parents des jeunes à contribuer à l'épanouissement des ateliers afin de servir et aider les jeunes apprentis de la musique andalouse. Les membres de l'orchestre devraient se montrer plus engagés en offrant une aide systématique aux administrateurs et aux jeunes musiciens: une forme de solidarité et de responsabilité de nature artistique mais surtout fraternelle. En résumé, cela est une façon de prolonger la longévité de l'orchestre et des ateliers afin que la musique arabo-andalouse persiste dans le temps et l'espace tel un héritage à transmettre à nos prochains mais également une culture à partager en Amérique du Nord et ailleurs dans le monde.

- Afficher les différentes activités de l'association et de l'orchestre sur le site-web. Il est important de promouvoir les activités de l'association en permanence afin d'inviter les amateurs à se rapprocher de l'association et de constituer davantage d'amis de la musique andalouse à Montréal et ailleurs dans le monde. Dans ce sens, il s'agit d'investir dans des publications médiatiques, de transmettre des connaissances techniques, historiques et pratiques aux adultes comme aux jeunes, finalement, il s'agit de se produire sous la forme de récitals, de conférences et de répétitions ouvertes au public.

### **Remerciements:**

En ma qualité de directeur musical de l'orchestre AMAM, il est de mon devoir de remercier tous les bénévoles et très particulièrement Abderrahmane Hassel et Nacima Bouzrar incluant toute l'équipe Néo-fuse pour votre grande aide et cela tout le long de cette année. Je remercie les membres de l'orchestre, le professeur du jeune palier Omar Meddour pour ses efforts et son dévouement, les administrateurs sortants ainsi que les membres de notre belle association pour leur appui ainsi que pour leur fidélité à un objectif à la fois valorisant et commun. Merci à Sid-Ali Chabi et à Kamel Berranen qui nous apportent un soutien fidèle et nécessaire sur le point de vue musical. Merci à Sabrina Boughlali pour son support qui m'aide à progresser dans mon parcours musical même si ce n'est pas toujours une tâche facile. Merci également à Ervin Sebag et à Lahlou Sahnouni car travailler avec vous deux c'est agréable! Grace à vous tous, cette musique appartiendra à une société non définie uniquement par un Passé mais par un Avenir unificateur et collaborateur. Grace aux efforts de tous, cette année a été féconde en terme d'expériences et de sociabilité. Enfin, je vous exprime ma gratitude avec une fierté immense et je rappelle que AMAM est encore devant nous.

**Salim Bouzidi**

**Musicien au sein de l'orchestre AMAM**

**Le mardi 03 octobre 2017**